



Elisabeth Woronoff

Metteuse en scène & Performeuse
Arts Visuel, Musique & Écriture
Curatrice, Project Manager

Directrice artistique d'ARTEOS

FORMATION

ANDERLECHT BEELDHOEWKUNST ACADEMIE

Formation en Sculpture
2020 - 2024

CONSERVATOIRE ROYAL DE LIÈGE

Master Théâtre
2013 - 2017

FONTAINEBLEAU SCHOOL OF ACTING

Movement & Acting training by Guildhall
teachers (London).
5 workshops : 2013 - 2017

LONDON ACADEMY OF MUSIC & DRAMATIC ART

Semester course
2012

LANGUES

- ✓✓ Anglais : Bilingue (ESOL Cambridge Certificate in Advanced English)
- ✓✓ Néerlandais : Intermédiaire
- ✓✓ Allemand: Notions en prononciation par le chant lyrique

PROFIL

Ma démarche artistique se situe à l'intersection des arts de la scène, des arts visuels et de la musique. Ma singularité résulte d'un éclatement de passions pour la scène, la peinture, la performance, les installations, le jeu d'acteur, le mouvement, la musique, la mise en scène, la photographie, la lumière, la couleur, l'écriture, la poésie, le slam. Ma formation artistique et mes expériences professionnelles ont suivi de manière très intuitive cet éclatement de passions qui m'est nécessaire pour réussir à m'exprimer.

Les différents sujets que j'aborde partent du réel et d'une recherche documentaire approfondie. Ceux qui m'ont animés jusqu'ici traitent notamment de l'inceste, de la pérennité des espaces de création artistiques dans la ville, de la dissolution des communautés, de l'artiste féministe Hannah Höch.

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

PROJECT MANAGER | MISE EN SCENE | PERFORMANCE

PROJETS EN COURS :

LONDINIUM [2020 –]

Performance, Installation in situ & Théâtre. Metteuse en scène, performeuse, artiste visuelle. Soutenu par la Fédération Wallonie-Bruxelles (CAPT), Production ARTEOS. Collaboration : Café Congo, Arts Management Agency et la commune d'Anderlecht.

HURRAH [2020 –] Street & Performance Art

<https://vimeo.com/587797788> , <https://vimeo.com/546636429>
Soutenu par Un Futur pour la Culture Fédération Wallonie-Bruxelles / Production ARTEOS, CIFAS. Collaboration Worm Rotterdam.

SKRIK [2016 –] Création 2022 Théâtre National Wallonie-Bruxelles

Écriture, Mise en scène et Performance. Spectacle sur l'inceste.
<https://www.theatrenational.be/fr/activities/1975-skrik>
Production déléguée Théâtre National Wallonie-Bruxelles, soutenu par la Fédération Wallonie-Bruxelles (CAPT), coproduction ARTEOS, Théâtre royal de l'Ancre Charleroi et Théâtre Cinéma Paul Éluard Choisy-le-Roi. Soutenu par le Factory Festival de Liège et le Conservatoire royal de Liège. Tournée 2023 à la Biennale Women in Art, Bruxelles Octobre 2023.

WWW.SAFENOW.BE [2019 - 2022]

- Création d'un site internet sur la mémoire traumatique liée au viol dans l'enfance.
- Initiatrice et co-organisatrice de la table ronde au Théâtre National Wallonie-Bruxelles en collaboration avec L'Université des Femmes, SOS Inceste et le Centre d'Action Laïque.

Vidéo Live : <https://www.theatrenational.be/en/articles/1713-rencontre-inceste-memoire-traumatique-resilience-et-accompagnement-des-victimes>

2^{ème} édition en Mai 2022 :

<https://www.theatrenational.be/en/activities/2009-conversation-l-inceste-enjeu-majeur-de-sante-publique>

PROJETS PASSÉS :

2020-2021:

[2020-2021] **FESTIVAL LONDINIUM CITYGATE** Project Manager et Curatrice du Festival. 10 jours de Workshops avec 12 artistes du Studio Citygate et de Café Congo pour le public anderlechtois. Novembre 2021. Production : ARTEOS, subsidié par la commune d'Anderlecht. Collaboration : Café Congo et Arts Management Agency

[Août – Sept 2021] **Résidence ARCHA THEATRE INTERNATIONAL** Prague. Bourses de la Fédération Wallonie-Bruxelles et BIJ.

[Juin – Juillet 2021] « **LA TRANSMIGRATION** » Lors de Saison Africa2020. Production la Friche la Belle de Mai (Marseille), curatrices : Julie Kretzschmar et Jay Pather. En collaboration avec Precy Numbi.

2018 – 2019 :

[Sept – Jan 19] Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique : Artiste en Résidence — Écriture, mise en scène et performeuse :

Moving Poems – Inauguration de l'exposition BERLIN
La Neue Frau – DADA performance inspirée d'Hannah Höch

[Sept – Jan 19] **BERLIN FROM CRISIS TO UTOPIA**, Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique et Les Midis de la Poésie Curatrice et Project Manager de Workshops, Résidences, Performances, Meet the artist, etc.

[Mai] Bob Wilson Masterclass– Troubleyn Laboratorium Jan Fabre

[Juillet – Oct] Assistante metteuse en scène de la Compagnie Danse Théâtre Mossoux-Bonté. Production Les Brigittines House of Mouvement

ARTS VISUELS & INSTALLATIONS | ECRITURE & POESIE | MUSIQUE

VISUAL ART & INSTALLATION

[2019 –...] Peinture, Encre, Installation, Sculpture dans mon atelier au Café Congo, Studio Citygate

[2020 – 2024] Anderlecht Beeldhouwkunst Academie : Formation en Sculpture

[2019] Photos d'architecture – Géraldine Jacob

[2018 –2019] Photographe – Midis de la Poésie

[2016] Photographe de plateau sur Children of Nowhere (Ghost Road II) de Fabrice Murgia

+ solo exhibition au Théâtre National Wallonie-Bruxelles

ECRITURE & POESIE

[2020] Membre de la SACD Société des Auteurs avec mon scénario « SKRIK »

Scénarios et Spectacles documentaires

Poésie ; Slam. Performances poétiques aux Sprekende Ezels, Midis de la Poésie, Piano Fabriek.

MUSIQUE

Chant (depuis 2013 ; soprano

Violon (de 5 à 18 ans)

Piano (depuis 2017; improvisations)

WEBSITE:

<https://elisabethworonoff.com/>

INSTAGRAM:

<https://www.instagram.com/eli.woro/>